



 **LA MARIE CURIEUSE**
LE JOURNAL OFFICIEL DU LYCÉE MARIE CURIE



SOMMAIRE

PAGE 2 - Éditorial

PAGES 3 et 4 - Cinéma : les films conseillés par la rédaction

PAGE 5 - Télévision : *Au micro !*

PAGE 6 - Musique : *Sunny* de Bob Farell

PAGES 7 et 8 - Interview de Mme Prévaut-Crauk

PAGE 9 - Les bienfaits du sport

PAGE 10 - L'orientation en poésie

PAGE 11 - La découverte de la filière STL -

PAGES 12 et 13 - Sur les traces de du Bellay et de Villon

PAGES 14 et 15 - Rétrospective : le Carnaval du lycée

PAGES 16 et 17 - Eloquence

PAGE 18 - Mots croisés historiques

PAGE 19 - Cuisine

PAGE 20 - Solution du jeu

EDITORIAL

Bonjour chers lecteurs et chères lectrices ! Ici, le nouveau rédacteur en chef de la nouvelle édition de *La Marie Curieuse*, pour vous présenter ce deuxième numéro tant attendu, celui de l'année 2023-2024. Le premier a eu beaucoup de succès et j'espère que ce deuxième numéro vous passionnera tout autant. Il y en aura, en effet, pour tous les goûts ! Le cinéma et la télévision avec *Barbie*, *Oppenheimer*, *Inception* et *Au micro !*, mais aussi les bienfaits du sport, la musique avec la chanson *Sunny* de Boney M. et la littérature avec les poètes Du Bellay et Villon. Parmi ces articles plus passionnants les uns que les autres, une rétrospective sur le Carnaval du lycée vous apportera le sourire et l'interview de Mme Prévaut-Crauk vous permettra d'en savoir davantage sur la *Course contre la Faim* que le lycée organise depuis plusieurs années. Vous pourrez lire également deux textes primés au concours d'éloquence 2024, découvrir une recette de cuisine qui s'inspire de celle du pain au chocolat et faire travailler vos neurones grâce à un jeu historique.

Pour finir, je tiens à remercier toute l'équipe de la Marie-curieuse comprenant Mme Grenier, professeur d'histoire-géographie-EMC et M. Garcia, professeur de lettres, les élèves de seconde 1, de seconde 6 et de première STL1 qui ont participé à la création de ce numéro. Un grand merci également à Mme Prévaut-Crauk pour sa disponibilité. Bonne lecture et à la prochaine, pour le troisième numéro !

Kris-Nolan FERGA, rédacteur en chef

L'EQUIPE

Directeur de publication

Thierry FAUCONNIER

Responsable légal

LYCEE MARIE CURIE

Rédacteur en chef

Kris-Nolan FERGA

Création du logo *La Marie curieuse*

Adrien FENOT

Coordination et mise en œuvre du projet pédagogique

Caroline GRENIER, professeur d'histoire-géographie EMC

Lionel GARCIA, professeur de lettres



CINEMA

par Albane BOSSET, Mahéva BARNOUD et Alexis BOUGLE

BARBIE



Sortie : 19 juillet 2023

Scénariste : Greta Gerwig et Noah Baumbach

Réalisatrice : Greta Gerwig

Acteurs : Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Ariana Greenblatt

Durée : 1h54 min

Genre : comédie, cinéma de fantasy

Barbie est un film qui se déroule dans deux mondes différents : le monde réel et *Barbie Land*, un monde parfait où les poupées Barbie vivent joyeusement. Dans ce monde, une Barbie commence à se poser des questions et à devenir humaine. Le film soulève plusieurs sujets de fond, notamment la relation homme-femme, la place de la femme dans le couple mais aussi dans la société.

Barbie est l'un des films ayant le plus marqué l'année 2023. Nous avons pu constater sur les réseaux sociaux (Tik Tok, X...) un véritable engouement lors de sa sortie. En effet, une véritable vague rose a envahi la plupart des cinémas le diffusant. Depuis sa sortie, la popularité du film ne fait qu'augmenter.

La chanson « *I'm just Ken* » interprétée par Ryan Gosling est devenue un tube et elle a reçu plusieurs prix en 2024. Malheureusement, l'actrice qui a joué Barbie, Margot Robbie, ainsi que la réalisatrice Greta Gerwig n'ont pas reçu de récompenses pour leur travail, ce qui a choqué beaucoup de personnes, notamment Ryan Gosling.

Le film *Barbie* est un incontournable pour tous les fans de la célèbre poupée et même pour ceux qui la détestent. Il offre une histoire captivante, des personnages attachants et des moments forts, inoubliables. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de voir le film *Barbie*, nous vous le recommandons vivement. Vous ne serez pas déçus !

Note de la rédaction : 3/5



OPPENHEIMER



Sortie : 19 juillet 2023

Scénariste : Christopher Nolan **Réalisateur :** Christopher Nolan

Acteurs : Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr., Florence Pugh

Durée : 3 h 21 min

Genre : Histoire, Drame, Biopic

Oppenheimer est un thriller historique qui suit le physicien Julius Robert Oppenheimer et qui raconte son travail avec une équipe de scientifiques dans le cadre du projet Manhattan qui a conduit à la mise au point de la bombe atomique. Le film explore de manière pointilleuse les enjeux politiques et scientifiques autour de la bombe atomique, tout comme la charge psychologique endurée par son protagoniste. Le film couvre plusieurs décennies de la vie de J. Robert Oppenheimer.

Annoncé comme un biopic grandiose, *Oppenheimer* réussit à captiver la majeure partie des spectateurs grâce à son histoire profonde et à une immersion totale causée par la musique de Ludwig Göransson. Lors de la 96^e cérémonie, le film a d'ailleurs remporté 7 Oscars parmi lesquels ceux du meilleur film et du meilleur réalisateur.

Ces récompenses nous semblent tout à fait justifiées. Le film met en lumière la personnalité complexe de J. Robert Oppenheimer, qui fut à la fois le créateur de la bombe atomique, mais aussi un grand défenseur du désarmement nucléaire. Cette réalisation nous rappelle que le progrès scientifique et technologique peut souvent poser des questions éthiques majeures ; le film soulève ainsi des réflexions essentielles sur l'avenir de l'humanité.

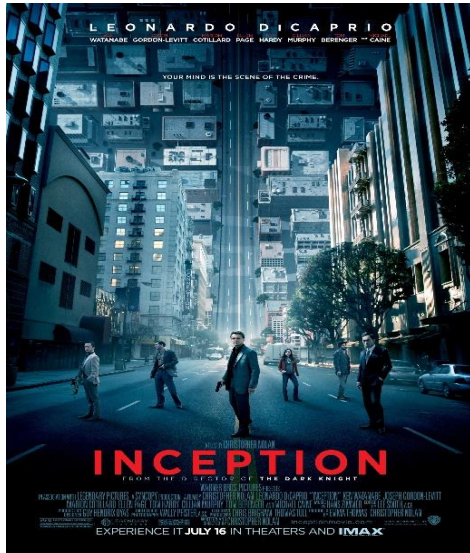


Note de la rédaction : 4/5

Alexis BOUGLE

INCEPTION

A revoir sur les plateformes



Inception est un film sorti en 2010, réalisé et produit par Christopher Nolan, également réalisateur d'*Oppenheimer*, d'une durée de 148 minutes. Il raconte l'histoire de quelqu'un rentrant dans le monde du rêve et pouvant le manipuler à sa guise.

Leonardo Di Caprio interprète Dom Cobb, ce voleur séduisant et expérimenté dans l'art singulier de « l'extraction » : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus intimes d'un individu, enfouis au plus profond de lui-même, pendant qu'il rêve, alors que son esprit est particulièrement vulnérable. Très recherché pour ses talents dans l'univers trouble de l'espionnage industriel, Cobb est aussi devenu un fugitif traqué dans le monde entier. Cependant, une ultime mission

pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant.

L'un des personnages secondaires marquants du film est joué par la française Marion Cotillard ; Cobb peut la retrouver grâce aux périodes de rêves dans lesquelles il entre.

Ce film est un chef d'œuvre du cinéma, nommé à l'Oscar du meilleur film. Il est très profond et propose aux spectateurs plusieurs points de vue. Il reste très ouvert quant au dénouement et permet donc au spectateur d'en interpréter la fin.

Ce film m'a beaucoup plu en raison de ses effets spéciaux. Le décor est très travaillé, l'architecture est diversifiée et mouvante, ce qui transporte le spectateur dans un monde fascinant, à la limite de l'angoisse. Les rêves ont pour siège une urbanité monumentale composée de buildings qui écrasent les personnages.

L'histoire est très complexe et intéressante et vous devez tenter de trouver une explication à cette suite de séquences énigmatiques pendant la plus grande partie de sa durée. Se dégage une ambiance oppressante et mystérieuse qui pousse à réfléchir une fois le film terminé. Il peut être regardé sur différentes plateformes, en streaming.

Note de la rédaction : 5/5

TELEVISION

par Tom PERRUCHIONE



Au micro ! Une nouvelle voix pour le foot

Après chaque mercredi de Ligue des champions, Canal+ a diffusé sa nouvelle émission : *Au micro* ! Trente personnes, de tous les âges ont été confrontées à David Ginola, Hervé Mathoux et Laure Boulleau, trois figures emblématiques du football, pour montrer leurs talents de commentateur sportif, avec l'objectif de devenir la prochaine voix pour Canal+. C'est un rêve d'enfant pour tout fan de foot !

La concurrence fut très rude, il y a eu 10 000 candidatures, mais seulement 30 ont été retenues pour passer les épreuves. Le jury s'est déplacé dans trois stades : le Parc des princes à Paris, le stade Orange de Marseille, enfin le stade Bollaert-Delelis de Lens.

Nous trouvons cette initiative vraiment passionnante car elle ouvre de belles opportunités. Les candidats ont été testés sur leurs connaissances de l'histoire du football et sur leur culture générale, ainsi que sur le commentaire d'un grand match de Ligue des Champions. L'émission a été un grand succès et elle sera reconduite l'année prochaine !

MUSIQUE

par Kris-Nolan FERGA

SUNNY de Bobby FARELL

Je vais vous parler d'une chanson qui me tient à cœur, écrite par Bobby Farrell (1949-2010), chanteur et compositeur de l'œuvre *Sunny* créée en 1963, à l'âge de 25 ans. Elle est écrite pour calmer la douleur, étant donné que le 23 novembre 1963, au lendemain de l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy, il perd son frère, poignardé dans une bagarre devant une boîte de nuit. Et c'est donc pour éviter de sombrer qu'il écrit *Sunny*, un hymne aux beaux jours qu'il va chanter en solo en 1966. Plus tard, cette chanson est reprise par le groupe Boney M. en 1977, un groupe de musique jamaïcain-antillais constitué de Bob Farrell, Marcia Barrett, Lez Mitchell et Maizie Williams et qui fut dirigé par l'Allemand Frank Farian. Dans les paroles, Bobby insiste vraiment sur le fait qu'il aime le soleil (*Sunny* est répété 18 fois) avec des adverbes d'intensité comme *tellement* ou *vraiment* et des verbes d'amour comme « je t'aime » (X10). Il insiste aussi sur le fait qu'il est reconnaissant (« tu m'as donné tout et tout ») et que c'est son sauveur (« *Sunny*, merci pour la lueur qui montre sa grâce, Tu es mon étincelle du feu de la nature et Tu es mon doux désir »).

J'ai choisi cette chanson car la mélodie du début, sans parole, me donne envie de sourire à cause des variations et du

rythme, avec un temps de pause sur chaque son assez rapide. De plus, dans *Sunny*, les sons vont vite, ce qui donne envie de bouger un membre de son corps à chaque mélodie de fond, car il y a plein de sons et d'instruments qui se mêlent à la musique festive. J'aime beaucoup les instruments de la catégorie des cuivres. Bref cette chanson illustre bien son titre !

Je comprends mieux pourquoi Bobby Farrell utilise le soleil dans sa chanson pour rester rayonnant, même si c'est dur de perdre un être cher comme son frère. Il faut rester positif comme le soleil qui ne cesse de rayonner chaque jour. C'est pour ça qu'il complimente tant le soleil comme si c'était un Dieu, en le personnifiant (« *Sunny* tu m'as souri ou tu m'as tendu la main »), puisque c'est le soleil qui l'a aidé. C'est pour cela qu'il prononce le mot « Soleil » si souvent, pour le remercier profondément. C'est aussi pour cela que le « *I love you* » est dit de manière si prolongée et que le « *Sunny* » est dit avec un plus grand temps de pause.

*“Sunny, yesterday my life was filled with rain
Sunny, you smiled at me and really eased the pain”*





INTERVIEW EXCEPTIONNELLE
par Raphael CORDIER et Théo GRANGER



Elodie PREVOT-CRAUK

est professeure d'anglais et organisatrice de *La Course contre la Faim*

Bonjour Mme Prévot-Crauk, mon camarade Raphael Cordier et moi-même, Théo Granger, sommes venus vous poser quelques questions sur *La Course contre la Faim* au profit de l'ONG humanitaire française, *Action Contre la Faim*, qui s'est déroulée le 2 Avril dernier.

Pourquoi avoir organisé cette course ? Comment êtes-vous entrée en contact avec l'organisation ?

Tout d'abord, merci de me recevoir. Ensuite, pour répondre à votre question « pourquoi ? », je dirais que cela correspond à mes valeurs et que c'est dans la continuité d'autres actions caritatives que j'ai pu faire dans le passé.

Enfin, pour répondre à votre question « comment êtes-vous rentrée en contact avec l'organisation ? » : tout simplement en leur téléphonant, grâce à deux collègues qui avaient auparavant organisé la course et qui m'ont donné le numéro de téléphone de l'association.

Cela a-t-il été réalisé les années précédentes ?

Oui. La nouveauté cette année, c'est que c'est la première fois qu'une partie des dons sera reversée à des associations françaises qui s'occupent de Français qui souffrent de malnutrition. L'année dernière les dons ont été reversés au Cameroun.

Quelles sont les valeurs d'ACF ?

Donner ce que nous avons, partager, avoir le sens de l'effort, la gentillesse, la solidarité, le vivre-ensemble ; tout le monde se rejoint sans forcément se connaître, la générosité est le maître mot.

Comment vous êtes-vous organisée pour faire venir les intervenants au lycée ?

Comme dit précédemment, tout simplement en leur téléphonant et en organisant le calendrier de leur journée d'intervention pour le mois de mars.

LA MARIE-CURIEUSE N° 2 2023-2024

Comment avez-vous réussi à réserver le parc pour la Course ? Était-ce votre premier choix ?

C'était mon premier choix ; j'avais déjà le numéro du « propriétaire » grâce à la Course de l'année 2023, qui devait initialement avoir lieu à Porchefontaine mais qui finalement a eu lieu au Parc du Domaine de Madame Elisabeth.

Combien de tours les élèves ont-ils fait en moyenne ?

La moyenne est de 6 tours par élève (un tour fait 1 km et la Course dure une heure). Cette année, beaucoup d'élèves ont marché. Mais certains ont très bien couru. Certains ont même fait 12 tours : c'est le maximum. Bravo à eux.

Que devient l'argent ? L'entièreté des dons est-elle au profit des populations démunies ?

A ma connaissance, les dons vont directement aux populations démunies.

Après vérification auprès d'Action Contre la Faim, les dons des courses des élèves sont directement reversés sur les projets abordés lors de la sensibilisation.

Un très faible pourcentage est attribué aux frais de fonctionnement (payer les salariés de l'ONG par ex.) : 5,8%. Vous pouvez tout retrouver à l'adresse

internet ci-dessous :

<https://www.actioncontrelafaim.org/nous-decouvrir/transparence-financiere/>

Est-ce une réussite ?

C'est une réussite, preuve en est, l'intérêt que vous portez à cette action dans votre article. Nous avons récolté 920 euros de dons à ce jour et il y a encore des dons faits chaque semaine. Un bilan final sera envoyé au lycée par ACF en septembre.

Ce serait bien que les élèves courent plus qu'ils ne marchent l'année prochaine. Certes le Ramadan et le Carême ont pu influencer les performances des élèves, mais j'ai été un peu déçue que plus d'élèves que je ne pensais marchent. Néanmoins, j'ai été satisfaite de l'écoute des élèves, et du fait qu'ils aient participé à cet événement avec enthousiasme.

Est-ce que cela sera refait l'année prochaine ?

Oui, cela sera fait l'année prochaine si la Direction du lycée valide à nouveau ce projet. En revanche, je ne connais pas le pays qui sera aidé l'année prochaine car c'est ACF qui le choisit. Ce sera très certainement au mois d'avril ou mai, certainement avant les vacances de printemps. À confirmer.

Merci pour l'attention et le temps que vous avez accordés à La Marie-Curieuse.

Les bienfaits du sport !

par Ayoub IDI et Victor THUILLIER

Plongez dans l'univers captivant du sport au sein de notre établissement ! Découvrez les témoignages et les aventures sportives de deux camarades lycéens.

Badminton

Lors de la dernière séance de badminton avec **Madame Dizien**, les volants fusaient à toute vitesse sur les terrains du gymnase. J'ai eu l'occasion de jouer contre un adversaire redoutable, et chaque échange était une véritable montagne russe d'émotions. Entre moments d'excitation intense et instants de concentration extrême, cette séance a été une véritable leçon de persévérance et de maîtrise de soi.

Tennis de table

La séance de ping-pong de la semaine dernière a été un vrai régal pour moi qui suis amateur de ce sport. J'ai eu l'opportunité de participer à un tournoi amical avec mes camarades au gymnase, et chaque match était une démonstration de précision et de concentration. Malgré quelques revers, j'ai pris plaisir à affronter mes adversaires et à améliorer mes compétences dans cette discipline exigeante.

Basket

Lors du dernier entraînement de basket à Porchefontaine, notre équipe a fait preuve d'une véritable cohésion et d'un esprit d'équipe remarquable. Chacun a donné le meilleur de lui-même, et le résultat a été une série de passes décisives, de tirs réussis et de défenses impressionnantes. Même si nous avons perdu le match, l'expérience a renforcé nos liens en tant qu'équipe et nous a motivés à travailler encore plus dur pour les prochains défis à venir.

Musculation

Lors de ma dernière séance de musculation à l'AS, j'ai décidé de repousser mes limites et d'augmenter mes charges. Chaque série était un défi, mais j'ai puisé dans ma détermination pour pousser plus fort et aller au-delà de mes précédentes performances. À la fin de la séance, j'ai ressenti une satisfaction immense et une fierté d'avoir repoussé mes propres limites.

Course d'Orientation

La dernière course d'orientation initiée par notre professeure a été une véritable aventure en plein air. À travers bois et chemins, nous avons suivi les balises avec détermination, guidés par notre sens de l'orientation et notre esprit d'équipe. Malgré quelques erreurs de parcours, nous avons relevé le défi avec courage et nous sommes arrivés à la ligne d'arrivée avec le sourire aux lèvres, fiers de notre performance et des obstacles surmontés.

Les séances sportives au lycée sont ainsi bien plus que de simples activités physiques, ce sont des expériences riches en émotions et en apprentissages. Chaque séance nous offre l'opportunité de repousser nos limites, de renforcer notre esprit d'équipe et de développer des valeurs essentielles telles que la persévérance et la détermination. Que ce soit sur les terrains de jeu ou dans les salles de sport, chaque séance laisse des souvenirs impérissables et des leçons précieuses qui nous accompagnent tout au long de notre parcours au lycée.

L'ORIENTATION en poésie

par Clara GENDRON-HEMDI et Lise MEYER-QUINDOU

Le choix de l'orientation est crucial dans la scolarité ; avec nos professeurs principaux, nous y réfléchissons ardemment. L'orientation se décide tôt, pourtant, beaucoup ne savent pas dans quelle voie se diriger. Alors nous vous livrons nos pensées et nos questionnements sur l'avenir à travers ces deux poèmes. Et vous, quelles sont vos interrogations concernant la seconde et votre avenir décisif durant cette année ?

*Dans les tornades de choix et de grandes décisions,
Mes interrogations noyées dans mon esprit,
Mes spécialités écrites sont pourtant définies,
Sous pression : quelle écoute pour toutes nos ambitions ?*

*La jeunesse dirigée par des attentes « poudres »,
Forcée de décider de son destin trop tôt,
Sous les protocoles et les normes si lourdes
Je me perds dans les pourcentages de taux.*

*Les notes et commentaires tombent comme la grêle,
Sur ceux qui espèrent vivre et poursuivre leurs rêves,
Leurs combats pour atteindre un avenir qu'ils espèrent.*

*Mais au cœur de l'obscurité, brille une lueur claire,
L'espoir persistant d'une justice réelle,
Où chacun peut choisir son destin sans barrière.
Lise et Clara*



*Je me ferai savant en la philosophie,
En la mathématique et médecine aussi :
Je me ferai légiste, et d'un plus haut souci
Apprendrai les secrets de la théologie :*

*Du luth et du pinceau j'ébattrais ma vie,
De l'escrime et du bal. Je discourais ainsi,
Et me vantais en moi d'apprendre tout ceci,
Quand je changeai la France au séjour d'Italie.*

*O beaux discours humains ! Je suis venu si loin,
Pour m'enrichir d'ennui, de vieillesse et de soin,
Et perdre en voyageant le meilleur de mon âge.*

*Ainsi le marinier souvent pour tout trésor
Rapporte des harengs en lieu de lingots d'or,
Ayant fait, comme moi, un malheureux voyage.
Du Bellay*

DECOUVERTE

par RAPHAEL BALLY HOUSSAY et BERENICE JOUGLA

La filière STL

La filière STL (Sciences et Technologies de Laboratoire) est un choix idéal pour tous ceux qui sont passionnés par les sciences et qui souhaitent explorer le monde des laboratoires.

En tant qu'élève de 1^{ère} STL, j'ai la chance de plonger dans des domaines tels que la biotechnologie, la chimie, la physique et la biochimie- biologie.



Cette série offre un équilibre entre la théorie et la pratique, ce qui rend les cours intéressants, car nous avons 7 h de pratique en laboratoire et 2 h de cours en classe par semaine. Elle est aussi positive car nous voyons 9 h par

semaine notre professeur de biotechnologie Mme Combes, ainsi que Mme Mahoux : cela crée de meilleurs liens et nous donne envie de continuer dans cette filière.

Nous avons aussi de nouveaux cours : l'ETLV qui correspond à des cours en classe de biotechnologie en anglais et de la biochimie biologie qui consiste à apprendre par exemple le rôle des protéines, des glucides ou encore comment fonctionne les reins.

L'avantage de la STL, c'est que nous sommes dans de petites classes. La STL 1 a 22 élèves et la STL 2 a 14 élèves, ce qui est donc optimal et permet de travailler dans de très bonnes conditions.

Enfin, cette série technologique ouvre la voie à des études supérieures dans des domaines scientifiques ou à une carrière directe dans le domaine des laboratoires. Nous pouvons même poursuivre après le bac au lycée Marie Curie avec un BTS ABM (Analyses de Biologie Médicale).

REPORTAGE

par Louise SECHER

Sur les traces de Du Bellay et Villon

Introduction

Qui est Joachim du Bellay ? Plus qu'un vieux poète du 16^e siècle, un amoureux des mots et de la beauté de la langue. Considéré comme une figure majeure de la littérature, ses écrits profonds et touchants marqueront son époque. Il est notamment connu pour son recueil *Les regrets*, écrit lors de son voyage à Rome entre 1553 et 1557. J'introduirai également François Villon, poète français du 15^e siècle. En cours de français, nous avons étudié ces deux poètes et avons réalisé un « carnet de lecture », dont je vous parlerai aujourd'hui. Il rassemblait différents travaux d'écriture, notamment sur l'œuvre de Joachim du Bellay. Dans cet article, vous pourrez par exemple comprendre pourquoi lire du Bellay aujourd'hui, ou encore découvrir le système d'« acrostiche », utilisé par le poète François Villon.

Mon poème préféré

Dans *Les Regrets* de Joachim du Bellay, mon poème préféré est le sonnet 130 : « Et je pensais aussi ce que pensait Ulysse ». Dans ce poème, Joachim du Bellay explique la déception qu'il ressent lorsqu'il retourne en France après son voyage en Italie. Ayant sûrement trop idéalisé ce retour, il ne retrouve pas sa sérénité et regrette cette situation. C'est mon poème préféré pour plusieurs raisons. Tout d'abord, j'ai aimé la référence au voyage d'Ulysse, une histoire que j'apprécie. De plus, ce poème marque la fin de son voyage à Rome et illustre pour moi parfaitement le titre du recueil, car même rentré chez lui, il ne trouve pas la paix et vit dans le regret.

Pourquoi lire les poèmes de Du Bellay aujourd'hui ?

Je conseillerais ce recueil pour plusieurs raisons. On découvre tout d'abord un poète français majeur qui nous montre la beauté de la poésie, écrite dans un français ancien, de l'époque de la Pléiade. Le lire aujourd'hui en 2024 nous fait prendre conscience de l'importance de prendre le temps de vivre les choses. A l'heure où cet été, à l'occasion des Jeux Olympiques, la France accueillera des millions de personnes qui repartiront en quelques semaines, le voyage de Joachim Du Bellay est une véritable expérience de vie. Il nous montre la différence entre faire un voyage et vivre un voyage.

LA MARIE-CURIEUSE N° 2 2023-2024

Un poème à la manière de du Bellay

A la manière de du Bellay, nous devons écrire un poème sur une ville, une région ou un pays qui nous était cher. J'ai choisi d'écrire sur la Bretagne.

Les richesses de Bretagne

*Les yeux vers le ciel, parfois mes pensées gagnent
Les logis de pierre, et les bords de mer
Les jardins de fleurs, la cuisine au beurre,
Tels sont les trésors, les richesses de Bretagne.*

*J'ai hâte de ce moment, où comme une hirondelle,
Portée par les flots et le poids de ses ailes,
Zéphyr m'emmènera, une nouvelle fois,
Contempler la côte de granits magenta.*

*Ce voyage continuera jusqu'à l'île de Bréhat,
Où l'océan sur le continent, paraît gouvernant.
Phares aguerris et somptueux goélands,
Je vous retrouverai, sur ces terres Thalassa.*

Un acrostiche à la manière de François Villon

Un acrostiche est un poème dont les initiales des vers lues verticalement composent un mot. Durant sa carrière de poète, François Villon avait fait plusieurs acrostiches, notamment avec son nom. C'est donc à la manière de François Villon que nous avons réalisé un acrostiche sur un thème libre, en utilisant les lettres de notre nom ou de notre prénom.

Se donner à la scène, se sentir libérée
Etudier le théâtre, le bonheur de jouer
Cour ou jardin, se placer proprement
Heureux loisir, ou simple amusement
Etonner le public, distraction ou passion
Rire ou pleurer, les masques d'expression

RETROSPECTIVE

par Julie STUPAR CORDERO

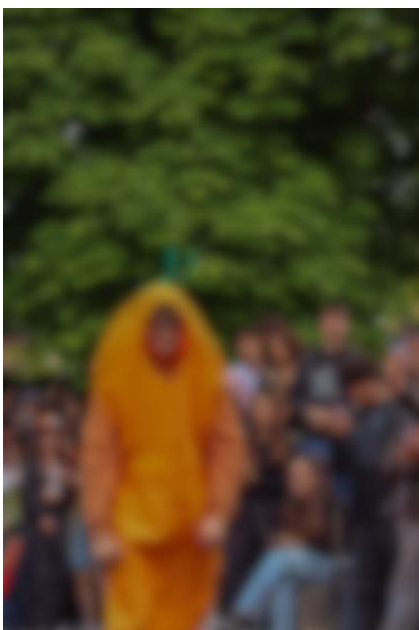
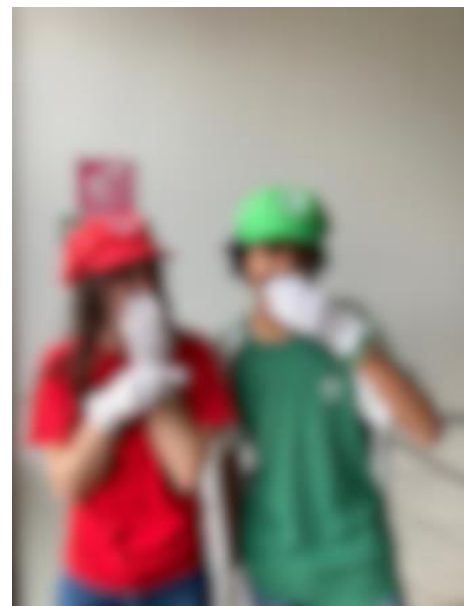
Le carnaval du lycée #Humour

Nous sommes le mardi 30 Mai 2024 et le Lycée Marie Curie a organisé son carnaval en ce jour gris. Un agent infiltré de *La Marie-Curieuse* a pris les photos des meilleurs costumes.



Nous pouvons voir *Luffy* et *Ace* main dans la main défilant sur le tapis rouge : on espère qu'*Ace* ne brûlera pas ce tapis.

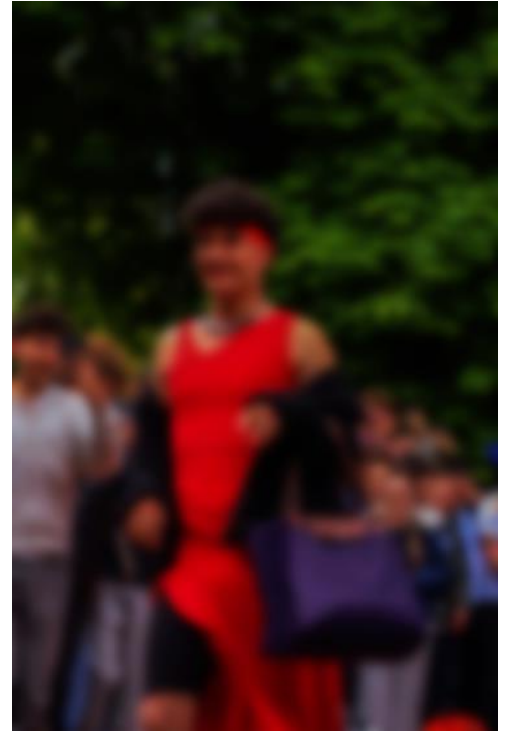
Ici nous voyons Mario et Luigi cachant leur moustache : cacheraient-ils leur épilation ?



Et voici une carotte forcée de gambader sur son jardinet : elle a l'air un peu timorée.

LA MARIE-CURIEUSE N° 2 2023-2024

Oh ! Une jeune dame qui revient de la salle de sport, quelle belle séance !!!



Oh non, la terrible Cruella, serait-elle en train de concocter un plan contre les pauvres Dalmatiens ?!

Et pour finir en beauté, un cheval qui s'est échappé de son enclos. PS : Il a l'air malade, nan ?!



ELOQUENCE

Anne de Richoufftz

Comment faire la France lorsque les héros des uns sont les bourreaux des autres ? Comment avoir un peuple français uni lorsque les héros des uns sont les bourreaux des autres ?

Ces deux questions renvoient toujours au même mot : « bourreau ». Mais qu'est-ce que cela signifie ? Le dictionnaire Larousse vous répondrait alors que c'est une personne cruelle qui maltraite d'autres personnes. Je vous propose que l'on analyse certains personnages de l'histoire qui sont des héros d'aujourd'hui et des bourreaux d'hier.

Prenons deux exemples : Jules Ferry et Lazare Hoche. Vous connaissez sûrement ces noms, puisqu'ils sont portés par deux lycées de Versailles.

Commençons par Jules Ferry, grâce à lui nous sommes tous ici pour rassasier notre soif de savoir : l'école publique est une école gratuite, laïque et obligatoire. Dans l'esprit des Républicains des années 1880, Jules Ferry veut une éducation commune pour tous les citoyens, de toutes les classes confondues, éloignée de l'influence religieuse. Ça a plutôt bien marché ! Mais Jules Ferry ne s'arrête pas là, il est aussi le promoteur de l'expansionnisme colonial. Il a écrit les principes de la politique coloniale en France. Il se faisait un devoir d'instruire et d'apporter la civilisation aux peuples éloignés d'Afrique et d'Asie ! Par idéologie, les Français

pensaient apporter de grands atouts, un cadre structurant aux peuples colonisés.

Quels étaient ces grands atouts ? Jules Ferry pensait que les peuples européens avaient un devoir d'éduquer et de développer les peuples du Sud et de l'Est. Ainsi, il imaginait apporter l'éducation, les structures de santé et l'organisation administrative française [...].

Même si ces premières idées provenaient de bons sentiments, la réalisation n'en fut pas moins désastreuse pour les peuples colonisés. Ainsi les Français qui arrivaient sur ces territoires se sentaient riches de privilèges et de supériorité par rapport aux peuples rencontrés. Les cultures locales et les traditions ne furent pas respectées ; certains peuples furent divisés, leurs richesses naturelles furent exploitées au profit de la France. Aujourd'hui on remarque une amertume (voir plus) chez ces populations qui furent dominées par les Français. Si Jules Ferry peut apparaître comme l'instigateur d'une politique jugée oppressive pour certains, n'en reste-il pas un héros pour tous ceux qui ont eu accès au savoir gratuitement ?

ELOQUENCE

Marguerite LEMAITRE

Le 27 juin 2023, dans les rues de Nanterre, Nahel, 17 ans, roule trop vite à bord d'une grosse voiture. Deux policiers le poursuivent. Sa voiture est stoppée dans un embouteillage. Les deux policiers mettent pied à terre, se placent à sa hauteur et lui demandent de couper le contact. Malgré tout, la voiture redémarre. Un agent frappe Nahel, puis tire à bout portant par la fenêtre. Naël meurt sur le coup.

La mort de Nahel suscite émotion et incompréhension dans la France entière [...]. Le pays est divisé car certains considèrent le policier comme un bourreau qui serait coupable du meurtre d'un enfant issu de l'immigration. Ainsi, une marche blanche est organisée pour soutenir les proches de Nahel. Bouleversés par ce terrible événement, des personnes revendiquent le fait que personne ne devrait mourir pour un refus d'obtempérer lors d'un contrôle routier.

D'autres considèrent le policier comme un héros qui a ouvert le feu dans son bon droit; ils soulignent le travail difficile et dangereux des policiers dont certains trouvent la mort dans l'exercice de leurs fonctions [...]. Alors bavure, délits de faciès ou légitime défense ? Cette histoire ravive le débat sur les violences policières, les discriminations et la question sociale dans les quartiers populaires. Dans cette société divisée, comment construire une France unie alors que les bourreaux des uns sont les héros des autres? Faut-il continuer à blâmer et stigmatiser la police, se dire «anti-flic», considérer qu'elle n'arrête pas que les gens franchement louches, mais plutôt « franchement basanés » comme disait Coluche, alors que la police est là pour notre sécurité et pour garantir notre liberté ?

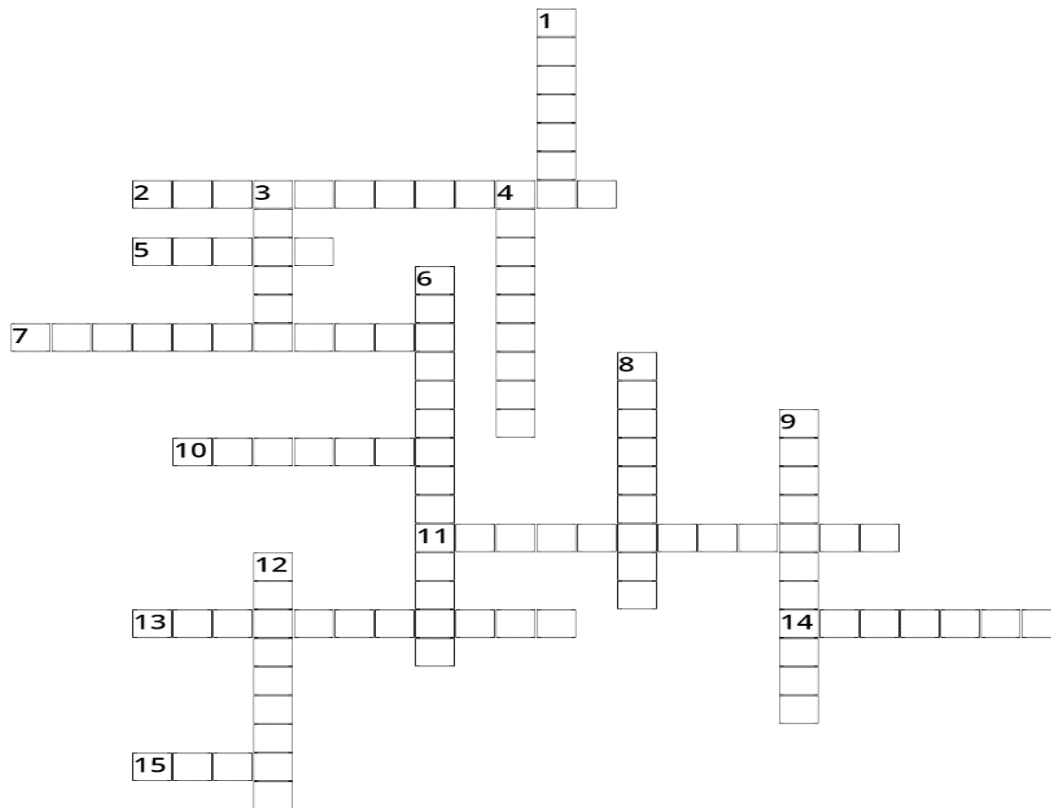
Faut-il brûler les poubelles pour exprimer sa colère ou insulter pour se faire entendre? Faut-il opposer les habitants des centres-villes et ceux des périphéries populaires ? Faut-il passer par une répression sévère, « nettoyer au Kärcher » les banlieues et obliger les étrangers à quitter la France ? Faut-il continuer à appeler «chenapans» un jeune qui fait une bêtise et qui vient du quartier Saint Louis à Versailles et «racailles», celui qui vient de Jussieu ou des Chantiers ?

Alors la réponse à toutes ces questions est bien entendue « non ».

Je suis née à Trappes, mais j'ai toujours habité Versailles. Il y a quelques années, je vivais dans un immeuble Avenue de Paris, et je ne me reconnaissais pas dans les enfants de mes voisins [...]. Et pourtant, à six ans, nous étions tous des petits Versaillais, à 13 ans des ados en crise, et aujourd'hui, à 16 ans, une jeunesse versaillaise ayant des opinions à partager.

Nous devons nous rassembler [...], reprendre la marche de l'égalité et lutter contre les discriminations, afin de vivre en paix. Il faut croire au changement, car même si la France a souvent été divisée, nous devons nous unir, construire un avenir où la justice, la liberté, la fraternité et l'égalité ne sont pas de simples mots, mais des valeurs vivantes et partagées de tous. Nous devons retrouver une confiance dans une discussion constructive où toutes les voix se font entendre. Nous devons reprendre le dialogue, trouver les mots justes, les mots de la réconciliation. Alors, comme le disait un ancien président de la République, c'est dans les mots et les regards avec le cœur, et dans les faits, que se marque le respect auquel chacun a droit. Et il ajouta même : « je veux dire aux enfants des quartiers difficiles, quelles que soient leurs origines, qu'ils sont tous les filles et les fils de la République ! ».

JEU historique ! par Nathan LESOT



Horizontal

2. Fondateur de la religion protestante.
5. 1er livre imprimé.
7. Navigateur Portugais considéré comme le premier Européen à atteindre les Indes par voie maritime en contournant le cap de Bonne-Espérance.
10. Vaisseaux de guerre de la Grèce Antique qui se sont illustrés lors de la bataille de Salamine.
11. Le fait de transformer les provinciaux en "Romain" par la langue, la culture et l'architecture.
13. Système de gouvernement ou le pouvoir du chef de l'Etat est absolu.
14. Cité grecque antique, berceau de la démocratie.
15. Ancienne capitale de l'Empire Romain.

Vertical

1. 1er Empereur Romain.
3. Ville espagnole qui fut un centre intellectuel au Moyen Age et dont les traces de cohabitation sont encore visibles.
4. Mouvement Intellectuel qui place l'homme au centre de la connaissance.
6. Etat dont la puissance réside dans la maîtrise des mers.
8. Homme d'état Français connu pour avoir consolidé le pouvoir royal et centralisé l'autorité monarchique.
9. Période de renouveau culturel caractérisé par une rupture avec le Moyen Age et une redécouverte de l'Antiquité.
12. Expéditions entreprises par les chrétiens coalisés pour délivrer les Lieux saints qu'occupaient les musulmans.

RECETTE DE CUISINE

par Julie CALLEY et SOUKAYNA MEKTOUBLA AGUIRRE

Pain au chocolat sans chocolat (avec saucisse à la place !)

Ingrédients

- Pâte feuilletée du commerce (faites-la maison si vous en avez le courage 😊 de préférence rectangulaire ou carrée) ;
- Fromage à croque-monsieur ;
- Fromage découpé en formes de bâtonnets ;
- Saucisse *Knacki* découpée en deux dans la largeur ;
- Œufs battus afin de laisser un côté brillant aux pains aux chocolats sans chocolat.

Etapes

- Prendre la pâte feuilletée (coupée au préalable) et déposer le fromage à croque-monsieur (si vous aimez le fromage mettez en autant que vous voulez 😊).
- Rajouter la saucisse (coupée en deux).
- Rouler le petit pain au chocolat salé et le placer sur une plaque de cuisson



Voici une image plus explicite pour le roulage de ces délicieux pains aux chocolats version salée ! La saucisse remplacera le chocolat à moins que vous vouliez essayer une version sucrée-salée. 😊

- **Après avoir roulé vos pains, badigeonnez-les d'œufs battus afin d'obtenir un meilleur résultat.**
- **Enfournez 180° entre 20-25 minutes**
- **Laissez refroidir et dégustez !**

Nous avons choisi cette recette car nous la trouvons très originale et elle nous rappelle l'été, lorsque nous prenions un apéritif en famille ou entre amis !

De plus elle est délicieuse et efficace !

Alors, devons-nous l'appeler pain au chocolat sans chocolat ? Chocolatine à la saucisse ? Le débat est ouvert !



Solution des mots croisés

1. Auguste
2. Martin Luther
3. Tolède
4. Humanisme
5. Bible
6. Thalassocratie
7. Vasco de Gama
8. Richelieu
9. Renaissance
10. Trières
11. Romanisation
12. Croisades
13. Absolutisme
14. Athènes
15. Rome

Nous attendons avec impatience vos impressions sur ce numéro et vous souhaitons un bel été.

Rendez-vous en 2024-2025 pour le numéro 3 !